Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «АКАДЕМИЯ ФОТОГРАФИИ»

УТВЕРЖДАЮ

## Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Н.А.Почтарева

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_

Учебный план

2016-2017 учебный год

1. **План учебного процесса "От простого к сложному" (экспресс курс)**

**Цель курса**  дать базовые знания в теории формирования фотографического изображения, необходимые навыки в работе с цифровой фотокамерой, освоить на практике в студии приемы работы со светом и основы композиционных построений в различных жанрах фотографии. С целью развития фотографического видения, слушатели курсов рассматривают лучшие примеры работ признанных в мире фотографов, в контексте истории фотографии.

**Категория слушателей** подростки 13-17 лет

Срок обучения 50 академических часов, 5 недель.

Режим занятий 10 академических часов (3 занятия) в неделю

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Наименование разделов и дисциплин | Всего, час. | в том числе | | Форма контроля |
| лекции | практические занятия |
| 1 | Экспонометрия | 6,6 | 3,3 | 3,3 |  |
| 2 | Фотокомпозиция | 9,9 | 3,3 | 6,6 |  |
| 3 | Устройство и типы фотокамер | 3,3 | 3,3 |  |  |
| 4 | Фотографические жанры и направления | 19,8 | 6,6 | 13,2 |  |
| 5 | История фотографии | 3,3 | 3,3 |  |  |
| 6 | Обработка изображения, подготовка к печати | 6,6 |  | 6,6 |  |
| 7 | Устный зачет | 1 | 1 |  |  |
|  | ИТОГО | **50** | **20,8** | **9,7** | зачет |

1. **План учебного процесса "От азов к мастерству" (экспресс курс 1 ступени)**

**Цель курса**  дать базовые знания в теории формирования фотографического изображения, необходимые навыки в работе с цифровой фотокамерой, освоить на практике в студии приемы работы со светом и основы композиционных построений в различных жанрах фотографии. С целью развития фотографического видения, слушатели курсов рассматривают лучшие примеры работ признанных в мире фотографов, в контексте истории фотографии.

**Категория слушателей** взрослые, старше 18 лет

Срок обучения 40 академических часа, 4 недели.

Режим занятий 10 академических часов (3 занятия) в неделю

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Наименование разделов и дисциплин | Всего, час. | в том числе | | Форма контроля |
| лекции | практические занятия |
| 1 | Техника и технология  Фотографии | 6,6 | 3,3 | 3,3 |  |
| 2 | Экспонометрия | 6,6 | 3,3 | 3,3 |  |
| 3 | Фотокомпозиция | 6,6 | 3,3 | 3,3 |  |
| 4 | Фотографические жанры и направления | 13,2 | 6,6 | 9,9 |  |
| 5 | Работа со светом | 6,6 |  | 3,3 |  |
| 5 | Устный зачет | 1 | 1 |  |  |
|  | ИТОГО | **40** | **17,5** | **23,1** | зачет |

1. **План учебного процесса "От азов к мастерству" (базовый курс 1 ступени)**

**Цель курса**  дать базовые знания в теории формирования фотографического изображения, необходимые навыки в работе с цифровой фотокамерой, освоить на практике в студии приемы работы со светом и основы композиционных построений в различных жанрах фотографии. С целью развития фотографического видения, слушатели курсов рассматривают лучшие примеры работ признанных в мире фотографов, в контексте истории фотографии.

**Категория слушателей** взрослые, старше 18 лет

Срок обучения 80 академических часов, 8 недель.

Режим занятий 10 академических часов (3 занятия) в неделю

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Наименование разделов и дисциплин | Всего, час. | в том числе | | Форма контроля |
| лекции | практические занятия |
| 1 | Техника и технология фотографии | 9,9 | 6,6 | 3,3 |  |
| 2 | Экспонометрия | 9,9 | 6,6 | 3,3 |  |
| 3 | Композиция | 9,9 | 3,3 | 6,6 |  |
| 4 | Обработка изображений | 6,6 |  | 6,6 |  |
| 5 | Фотографические жанры и направления | 33 | 16,5 | 16,5 |  |
| 6 | Работа со светом | 6,6 | 3,3 | 3,3 |  |
| 7 | История и философия фотографии | 3,3 | 3,3 |  |  |
| 8 | Письменный зачет | 1 | 1 |  |  |
|  | ИТОГО | **80** | **40,6** | **39,6** | зачет |

1. **План учебного процесса "От азов к мастерству" (базовый курс 2 ступени)**

**Цель курса**  дать углубленные знания в теории формирования фотографического изображения в жанре «Портрет», необходимые навыки в работе с цифровой фотокамерой, освоить на практике в студии приемы работы со светом и основы композиционных построений в различных направлениях портретного жанра. С целью развития фотографического видения, слушатели курсов рассматривают лучшие примеры работ признанных в мире фотографов, в контексте истории фотографии.

**Категория слушателей** взрослые, старше 18 лет

Срок обучения 80 академических часов, 12 недель.

Режим занятий 6,6 академических часов (2 занятия) в неделю

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Наименование разделов и дисциплин | Всего, час. | в том числе | | Форма контроля |
| лекции | практические занятия |
| 1 | Направления портретного жанра | 46,2 | 19,8 | 26,4 |  |
| 2 | Техника и технология фотографии | 6,6 | 3,3 | 3,3 |  |
| 3 | Позирование | 6,6 | 3,3 | 3,3 |  |
| 4 | Обработка изображений | 6,6 |  | 6,6 |  |
| 5 | История портретного жанра в фотографии с XIX-XXI век. | 6,6 | 6,6 |  |  |
| 6 | Групповой портрет | 6,6 | 3,3 | 3,3 |  |
| 7 | Практический зачет | 1 | 1 |  |  |
|  | ИТОГО | **80** | **37,3** | **42,9** | Практический зачет |

1. **План учебного процесса "** **PHOTOSHOP ДЛЯ ФОТОГРАФОВ" (базовый курс 1 ступени цветокоррекции и ретуши)**

**Цель курса** дать базовые знания и практические приемы цветокоррекции и ретуши пейзажей, натюрмортов, портретов, ретушь предметной фотосъемки и других объектов, необходимые навыки и алгоритмы ретуширования изображений, применяемые к фотографиям с любым сюжетом, в том числе и в реставрации старых фотоснимков. В процессе обучения уделяется большое внимание различным профессиональным техникам ретуши и цветокорреции фотографий.

**Категория слушателей** взрослые, старше 18 лет

Срок обучения 66 академических часов, 10 недель.

Режим занятий 6,6 академических часов (2 занятия) в неделю

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Наименование разделов и дисциплин | Всего, час. | в том числе | | Форма контроля |
| лекции | практические занятия |
| 1 | Структура программы. Инструменты ретуши и цветокоррекции. | 6,6 |  | 6,6 |  |
| 2 | Маски, слои, режимы их наложения | 3,3 |  | 3,3 |  |
| 3 | Пространство RGB | 3,3 |  | 3,3 |  |
| 4 | RAW формат | 3,3 |  | 3,3 |  |
| 5 | Корректирующие слои. Ступени анализа изображения. | 6,6 |  | 6,6 |  |
| 6 | Баланс белого. Перспективные искажения. | 6,6 |  | 6,6 |  |
| 7 | ГРИП. Размытие. Восстановление деталей. | 6,6 |  | 6,6 |  |
| 8 | Текстуры. | 6,6 |  | 6,6 |  |
| 9 | Цвет и тональность. Блики. Цветное и черно-белое изображение. | 13,2 |  | 13,2 |  |
| 10 | Пластика и форма. | 9,9 |  | 9,9 |  |
| 11 | Зачет | 1 |  |  |  |
|  | ИТОГО | **66** |  | **66** | зачет |

1. **План учебного процесса "** **КОЛОРИСТИКА. МАГИЯ СВЕТА И ЦВЕТА. ТВОРЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ В PHOTOSHOP " (базовый курс 2 ступени цветокоррекции и ретуши)**

**Цель курса** дать углубленные знания и практические приемы цветокоррекции и ретуши пейзажей, натюрмортов, портретов, ретушь предметной фотосъемки и других объектов, необходимые навыки, инструменты и алгоритмы работы в программе Photoshop, позволяющие быстро решать колористические задачи и помогающие исправить проблемные снимки. В процессе обучения уделяется большое внимание различным профессиональным техникам цветокорреции фотографий.

**Категория слушателей** взрослые, старше 18 лет

Срок обучения 53 академических часов, 8 недель.

Режим занятий 6,6 академических часов (2 занятия) в неделю

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Наименование разделов и дисциплин | Всего, час. | в том числе | | Форма контроля |
| лекции | практические занятия |
| 1 | Цветовая гармония. Основные свойства цвета. | 13,2 |  | 13,2 |  |
| 2 | Техническое и психологическое воздействие цвета. Цветовые ассоциации | 9,9 |  | 9,9 |  |
| 3 | Классические цветовые модели | 13,2 |  | 13,2 |  |
| 4 | История колористики | 3,3 | 3,3 |  |  |
| 5 | Пропорции и композиции в цвете. | 13,2 |  | 13,2 |  |
| 6 | Зачет | 1 |  |  |  |
|  | ИТОГО | **53** |  | **53** | зачет |